

تلخیص البلاغۃ الواضحة

DATE: / /
PAGE:

وضاحت کی تعریف

وضاحت ظہور اور بیان کو کہتے ہیں۔

کلام فصیح

وہ کلام ہے جس کا معنی واضح ہو لفظ آسان ہوں اپنے
معنی میں واضح ہو (سمجھ میں آئے) شیریں اور سلیس ہو۔

کلمہ فصیح

وہ کلمہ ہوتا ہے جو ماہروں یعنی کاتبین اور شعرا کے
درمیان مانوس استعمال ہو۔

کلمہ حسن کو پہچاننے کا طریقہ

کلمہ حسن اور اس کی سلاست کو پہچان کرنے میں نیز
کلمہ میں بری چیز کی صورتوں اور ناپسندیدگی کے مظاہر کی تعیین کرنے
میں ذوق سلیم ایک بہترین چیز ہے۔

مترکیب کی وضاحت کی شرائط

مترکیب میں کلمہ کا قباس صحیح ہر جاری ہونے اور ان کے

آسان ہونے کے ساتھ ساتھ چار شرائط ہیں۔

(۱) ضعف تالیف سے سلامت ہونا (۲) ثنا فرکلمات سے سلامت
ہونا (۳) تعقید لفظی سے سلامت ہونا (۴) تعقید معنوی سے سلامت ہونا

ضعف تالیف

کلام کا لغت کے رائج قواعد سے شکل جانا۔ جیسے

Shot on OnePlus

Agra, Uttar Pradesh

By Arslan

2023.01.15 18:45

ولون مجدا اخلد الدهر مخلصا واحدا

شعار کلمات
بعض کلمات کا بعض کے ساتھ اس طرح متصل ہونا جو ارضال
کالوں پر ثقل اور زبان سے ادائیگی کے دشوار ہونے کا سبب ہو۔ جیسے
وقبر حرب بمکان قفر ولس حرب قبر حرب قبر

تعمید لفظی
کلمات کا اپنے اصلی جگہ سے معوم یا مؤخر ہونے کے سبب سے یا جن
کلمات کے درمیان ارضال ضروری ہے ان کے درمیان متصل ہونے کی
سبب سے کلام کا معنی مراد پر خفی الدلات ہونا۔ جیسے
ما قد فرأ إلا واحد ا محمد مع کتابا احیہ۔

تعمید معنوی
تعمید معنوی یہ ہے کہ منظم کسی معنی کے پیش نظر کرنے کا ارادہ
کرے پھر وہ اس میں ایسے کلمات اختیار کرے جو اپنے معنی میں
حقیقی نہ ہوں۔ جیسے بٹ الحاکم السنہ فی المدینۃ۔

بلاغت کی تعریف
واضح طور پر "معنی جلیل کا ادا کرنا عبارت صحیحہ کے ساتھ
اور اس عبارت کا دل میں شاندار اثر ہو نیز ہر کلام اس محل کے
مطابق ہو جس میں بات کہی جا رہی ہے اور ان لوگوں کے مطابق ہو
جن سے بات کی جا رہی ہے۔"

بلاغت کے طالب علم کیلئے ضروری چیزیں
بلاغت کے طالب علم کیلئے ادب کے طرائف کو بڑھانے کی ضرورت ہے
آثار کو پڑھنا ضروری ہے نیز جس کو اچھا لگتا ہے کہ اس کی جانب

اچھائی کا حکم لگانے میں اور جس کو برا شمار کرتا ہے اس کی جانب
برائی کا حکم لگانے میں اپنے آپ پر بھروسہ ہو۔

بلاغت کے عناصر

بلاغت کے چار عناصر ہیں، (۱) لفظ (۲) معنی (۳) الفاظ کو
اس طرح ترتیب دینا جو ترتیب الفاظ کو قوت، تاثیر اور حسن
کا فائدہ دے (۴) کلمات اور اسالیب کے اختیار کرنے میں باریک
بینی کلام کے محل اور مواقع اس کے موضوع اور سامعین کے حال
اور دلی جذبے کے مطابق ہو۔

سوال :- بلاغت لفظ ہوتی ہے یا معنی میں؟

جواب :- بلاغت نہ تو صرف لفظ میں ہوتی ہے نہ ہی صرف معنی میں بلکہ
بلاغت لفظ اور معنی کے ترتیب کی سلامتی اور ان کی حسن ترتیب
ایک لازم اثر ہے۔

اسلوب

اسلوب کی تین قسمیں ہیں۔ (۱) اسلوب علمی (۲) اسلوب ادبی (۳)

اسلوب خطابی

اسلوب علمی

یہ سب سے آسان اسلوب ہوتا ہے اور خیال شعری سے دور
ہوتا ہے اور اس کا سب سے ظاہری امتیاز واضح ہوتا ہے اور اس میں
یہ ہیکہ اس میں ایسے الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں جو واضح ہو اپنے معنی
میں اور صریح اور اشتراک سے خالی ہوں اور اس اسلوب میں
اور محسناتِ بدیع کا استعمال نہ کرنا اچھا ہے اور یہ اسلوب درسی کتب میں

اختیار کیا جاتا ہے -

اسلوب ادبی

اس کا سب سے ظاہری وصف جمال ہے اور اس کا سب سے ظاہر
امتیاز نشانہ خیال ہے -

اسلوب خطاب

اس اسلوب میں الفاظ و معانی کی ٹوٹ اور جھٹ و برجان
کی ٹوٹ ظاہر ہوتی ہے اور اس میں خطیب سامعین کے ارادہ کے مطابق
ان کے مزاج و احوال کے لئے گفتگو کرتا ہے اس اسلوب کی خوبصورتی اور
وضاحت کی اثر انداز ہونے میں ایک بڑی شان ہے مگر یہ اس اسلوب
کے اندر جو چیزیں اثر انداز ہوتی ہیں وہ یہ ہیں خطیب کی سامعین
کے دلوں میں عزت اس کی دلیل کا ہوتے ہوئے اپنی آواز کو پست و
بلند کرنا اور اشارات اور اس اسلوب کے ظاہری امتیاز مفردات
کا استعمال کرنا وغیرہ -

التشبیہ :-

تعریف

اس چیز کا بیان کہ ایک یا چند چیزیں اپنے نیز کو شریک ہیں
ایک بازار و صفت میں اُداہ کے ذریعہ وہ کاف اور اس کے جیسے الفاظ
ہیں بطور ملحوظ یا بطور ملحوظ۔ جیسے انت کلاسد فی الشجارد۔

ارکان تشبیہ چار ہیں

(۱) مشبہ (۲) مشبہ بہ (۳) وجہ شبہ (۴) اُداہ

فائدہ۔ مشبہ اور مشبہ بہ کو ہی طرفین تشبیہ کہتے ہیں۔

فائدہ۔ جس وصف میں مشبہ اور مشبہ بہ شریک ہیں وہ وصف مشبہ کے
مقابل میں مشبہ بہ کے اندر زیادہ عوی اور زیادہ ظاہر ہو۔

اقسام تشبیہ :-

تشبیہ کی پانچ قسمیں ہیں (۱) تشبیہ مرسل (۲) تشبیہ مؤکد (۳)
تشبیہ مجمل (۴) تشبیہ مفضل (۵) تشبیہ بلیغ

تشبیہ مرسل

وہ تشبیہ جس میں اُداہ مذکور ہو جیسے نرید کلاسد فی الشجارد۔

تشبیہ مؤکد

وہ تشبیہ جس میں اُداہ کو حذف کر دیا گیا ہو جیسے نرید کلاسد فی الشجارد

تشبیہ مجمل

وہ تشبیہ جس سے وجہ شبہ کو حذف کر دیا گیا ہو جیسے نرید کلاسد

تشبیہ مفصل

وہ تشبیہ جس میں وجہ تشبیہ مذکور ہو جیسے نرید کالاسد فی الشجاعت۔

تشبیہ بلیغ

وہ تشبیہ جس سے اداۃ اور وجہ تشبیہ دونوں کو حذف کر دیا

گیا ہو جیسے نرید اسد

(تشبیہ تمثیل)

تعریف

جب تشبیہ میں وجہ تشبیہ ایسی صورت ہو جو چند چیزوں سے نکالی گئی ہو تو اسے تشبیہ تمثیل اور اگر چند چیزوں سے نہ نکالی گئی ہو تو اسے تشبیہ غیر تمثیل کہتے ہیں۔

تشبیہ غیر تمثیل کی مثال

وكان المحللون لجين عرفت في صحيفه نراكاء۔
اس میں وجہ تشبیہ کسی کمان کی مٹری ہوئی سعید چیز کا نیلی چیز میں ہونا ہے۔

تشبیہ تمثیل کی مثال

نرید کالاسد فی الشجاعت، اس مثال میں وجہ تشبیہ صرف شجاعت ہے جو کہ مفرد ہے۔

(تشبیہ ضمنی)

تعریف

وہ تشبیہ جس میں مشبہ اور مشبہ بہ کو تشبیہ کی صورت میں نہ رکھا جائے بلکہ ان (دونوں) کا ترکیب میں اشارہ کر دیا جائے۔

مثال

لَا تُشْكِرِي عَطْلَ الْكَثْمِ مِنَ الْغِنَى فَالسَّبِيلُ حَرْبٌ لِمَكَانِ الْحَالِ

فائدہ

تشبیہ ضمنی کو اس لئے لایا جاتا ہے کہ یہ اس چیز کا فائدہ دے کہ جو حکم تشبیہ کی طرف لگایا گیا ہے وہ ممکن ہے یعنی ایسا ہو سکتا ہے۔

(اعراض تشبیہ)

اعراض تشبیہ کئی ساری ہیں جن میں سے چند یہ ہیں۔

(۱) تشبیہ کے امکان کو بیان کرنا۔ تشبیہ کی یہ فرض اس وقت ہوتی ہے جب تشبیہ کی جانب کسی عجیب و غریب چیز کی نسبت کی گئی ہو اور اس کی غرابت تشبیہ کو ذکر کر کے ہی دور ہو سکتی ہے۔

مثال

دَانِ إِلَى أَيْدِي الْحَفَاةِ وَشَايِعٍ عَنْ كُلِّ يَدٍ فِي النَّدَى وَضَرْبٍ
كَالْبَدْرِ أَمْرٌ طَافِي الْحُلُوفِ وَضَوْوُهُ لِلْعُصْبَةِ السَّائِرِينَ حَيْثُ وَضَرْبٍ

ترجمہ

وہ محتاج لوگوں کے قریب اور سخاوت میں ہر ہمسائے اور شیل سے دور جیسے جوڑھوں کا چاند جو بلندی میں اوپر اور گزرنے والے کیلئے بہت قریب ہے۔
(جسے معروف نہ ہو پھر یہ تشبیہ کو وصف کا فائدہ دے۔)

(۲) تشبیہ کی حالت بیان کرنا یہ فرض اس وقت ہوتی ہے جب تشبیہ کی حالت تشبیہ سے پہلے معروف نہ ہو پھر یہ تشبیہ کو وصف کا فائدہ دے۔

مثال

كانك شمس والملوك كواكب اذا طلعت لم يبد منه كوكب

ترجمہ: گویا کہ ہم سورج اور بادشاہ سنا رہے ہیں جب سورج طلوع ہو گا تو اس سے کسی کوئی ستارہ ظاہر نہیں ہو گا۔

(۴) مشبہ کی حالت کی مقدار کو بیان کرنا۔ یہ طرہی اسی صفت ہوتی ہے جب مشبہ کی صفت تشبیہ سے اجمالی طور پر معروف ہو اور تشبیہ اسی صفت کی مقدار کو بیان کرے۔

مثال

ما فوئلت عينا الاطنتا تحت الدجى نار الفريز حلولا -
ترجمہ: شہر کی آنکھوں کا منہ اب نہ کیں گے مگر وہ یہ کہ وہ لگتی ہیں اندھیرے کے نیچے ٹھہرے ہوئے گروہ کی آگ آگ۔

(۵) مشبہ کی حالت کو ثابت کرنا۔ یہ طرہی تب ہوتی ہے جب مشبہ کی طرف چیز کی نسبت کی گئی ہے وہ مثال کے ذریعے وضاحت کی محتاج ہو۔

(۵) مشبہ کی تزیین کرنا۔

مثال ۱۔ مَدَدَتْ يَدَيْكَ فَوَيْحُ اخِفاءٍ + كَمَدَّ هِمَاً وَفَيْحُ السَّعْمِ بِالْعَبَا -
ترجمہ: تو اپنے ہاتھوں کو ان کی جانب ایسے پھیلا لیا جیسے تھوڑے ان کو ان طرف طوائے مائے پھیلا با ہو۔

(تشبیہ مقلوب)

مفہوم

مشبہ کو مشبہ بہ کر دینا اس دہوے کے ساتھ کہ مشبہ میں وہ مشبہ بہ ہے
قوی اور زیادہ ظاہر ہے۔

مثال

وَبَدَا الصَّبَاحُ كَأَنَّمْ غَرَّتْهُ وَجْهَ الْخَلِيفَةِ حِينَ يُعْتَدُّ حُ
 سْرُهُ - اور صبح ظاہر ہوئی گویا کہ اس کی چمک خلیفہ کا چہرہ ہے جس وقت اس کی
 شریف کی جاتی ہے -

(بلاغت التشبیہ)

تشبیہ کی بلاغت

تشبیہ میں بلاغت تب ہوتی ہے جب کسی چیز کو اس کے مشابہ ایک عجیب
 چیز سے یا اس کے مماثل کسی شاندار چیز سے تشبیہ دی جائے اور وجہ تشبیہ جتنی بعید
 الحاصل ہوگی اور اس کا دل میں خیال کمر ہو یا غور و فکر کے ساتھ آواز میں ملے
 ہوئے ہوں یا بہت زیادہ خیال کرنا پڑے تو وہ تشبیہ اتنی زیادہ ہی شاندار اور اچھی ہوگی -

تشبیہ کا مرتبہ

تشبیہ میں جتنے زیادہ اس کے ارکان مخزوف ہوں گے وہ تشبیہ مرتبہ میں اتنی ہی زیادہ
 ہوگی - تو جس تشبیہ میں تمام ارکان مذکور ہوں وہ سب سے کم درجہ کی تشبیہ ہے -
 اور اگر صرف آواز یا صرف وہ شے مخزوف ہو تو اس تشبیہ کا درجہ کم ہوگا اور بڑھا ہوا ہے -
 اور سب سے زیادہ درجہ کی تشبیہ وہ ہوتی ہے جس میں وجہ تشبیہ اور آواز دوئوں کو مخزوف
 کر دیا گیا ہو -

(مجاز لغوی)

تعریف

وہ لفظ جو غیر موضوع لہ میں استعمال ہو کسی علاقے کی وجہ سے ایسے طریقے کے ساتھ
 جو معنی حقیقی کے مراد لینے سے مانع ہو -

مثال

معنی حقیقی اور معنی مجازی کے درمیان علاقہ کبھی مشابہت کا ہے اور کبھی
 کبھی کچھ اور، اور فرق یہ ہے کہ لفظی ہوتا ہے اور کبھی حالیہ ہوتا ہے

مثال

قامت تظلنی ومن عجب

نفس احبت الی من نفسی

قامت تظلنی من الشمس

شمس تظلنی من الشمس

قامت تظلنی ومن عجب

ترجمہ مجھ پر سورج سے سایہ کرنے پر ایک ایسی جان کھڑی ہوئی جو مجھے اپنی جان سے

زیادہ محبوب ہے وہ مجھ پر سایہ کرنے پر کھڑی ہوئی اور عجیب ہے کہ مجھ پر ایک

سورج دوسرا سورج سے سایہ کر دیا ہے۔

نوٹ: اس میں علاوہ سبب بہت لایا ہے اور قرینہ تعظیم ہے۔

(استعارہ نصریجیہ اور مکنیہ)

استعارہ کی قرین

وہ تشبیہ جس نے طرفین میں سے کسی ایک کو حذف کر دیا گیا ہو، اور

اس میں علاوہ ہمیشہ سبب بہت لایا ہوتا ہے۔

استعارہ نصریجیہ

ایسا استعارہ جس میں مشبہ بہ کی صراحت کر دی جائے۔ جیسے

کتاب افترکناہ البک لتخرج الناس من الظلمات الی النور۔

استعارہ مکنیہ

وہ استعارہ جس میں مشبہ بہ کو حذف کر دیا جائے اور مشبہ بہ کی طرف اس

کے لوازم میں سے کسی ایک سے اس کے جانب اشارہ کر دیا جائے۔ جیسے

ولما قلت الابل امتطینا

الی ابن ابی سلیمان المخطوب

ترجمہ: جب اونٹوں کی امی ہوئی تو ہم ابن ابی سلیمان کی جانب مہجروں پر سوار ہوئے۔

استعارہ اصلیا اور تبعیہ !

استعارہ اصلیا

وہ لفظ جس میں استعارہ جاری ہوا ہو وہ اسم جامد ہوتا ہے
اسے استعارہ اصلیا کہتے ہیں۔ جیسے

يَسْجُ ظِلَامًا فِي نَفْسٍ لَسَانَهُ وَيَغْنَمُ عَيْنَ قَالٍ مَالِيَسَ يَسْجُ -
مترجم: قلم کی زبان دن میں تاریکی سے مل جاتی ہے اور وہ سمجھتا ہے اس (بات) کو جو
(کاتب) کہتا ہے جس کو سننا بھیجی۔

استعارہ تبعیہ

وہ لفظ جس میں استعارہ جاری ہوا ہو وہ اسم مشفق یا فعل ہوتا ہے
استعارہ مکنیہ کہتے ہیں۔ جیسے وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبَ أَخَذَ الْاَلْوَابَ -
فائدہ:-

ہر استعارہ تبعیہ کا قرینہ مکنیہ ہوتا ہے۔

(استعارہ مرثیہ و مطلقہ اور مجرکہ)

استعارہ مرثیہ

وہ استعارہ جس کے ساتھ مشبہ کے مناسب کو ذکر کیا گیا ہو۔
جیسے اُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الْفُلُلَ بِالْهَدْيِ فَمَنْ يَبْتَاعِ الْخَطَايَا بِغَيْرِ عَقْلِ

استعارہ مجرکہ

وہ استعارہ جس کے ساتھ مشبہ کے مناسب کو ذکر کیا گیا ہو جیسے
يُؤَدُّونَ الْعِجَّةَ مِنَ الْبَعِيدِ الْخَافِضُ مِنَ الْاَلْبَانِ بَادٍ -

ترجمہ:- وہ دور سے سلام کرتے ہیں اس چائز کو جو البان (بالا خانہ) سے آتا ہے

استعارہ مطلق

وہ استعارہ جو مشبہ یا اور مشبہ کے مضافات سے خالی ہو جیسے
انا المملکۃ الخاء

فائدہ

ترشح یا خبرید کا اعتبار استعارہ کے قرینہ کے ساتھ ہوتا ہے جو کہ بھروسہ
ہو گا خواہ وہ قرینہ تعظیف ہو یا حالیم، اسی لئے استعارہ تعظیفیہ کے قرینہ کو
خبرید اور استعارہ ملکیمہ کے قرینہ کو ترشح نہیں کہا جاتا۔